

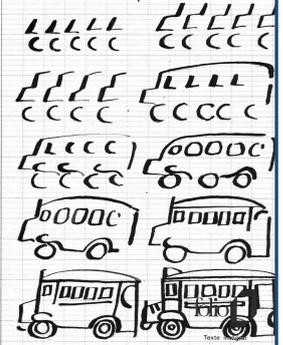
## Imiter les Exercices de style de Raymond Queneau

Les élèves ont découvert **Raymond Queneau**, un des créateurs de **l'Oulipo** (Ouvroir de Littérature Potentielle), et ses jeux d'écriture à contraintes : dans **Exercices de style**, il a pris le pari de raconter **99 fois la même histoire**, de 99 manières différentes !

On en a lu 2 qui peuvent facilement se « raccrocher » à la matière « Français », puis 2 autres qui rappellent étrangement les cours de Mathématiques...

Puis on a imaginé le nôtre, intitulé « Scientifique », pour faire appel à toutes les sciences...

Raymond Queneau  
Exercices de style



### Proches des textes étudiés en français

#### Notations

Dans l'S, à une heure d'affluence. Un type dans les vingt-six ans, chapeau mou avec cordon remplaçant le ruban, cou trop long comme si on lui avait tiré dessus. Les gens descendent. Le type en question s'irrite contre un voisin. Il lui reproche de le bousculer chaque fois qu'il passe quelqu'un. Ton pleurnichard qui se veut méchant. Comme il voit une place libre, se précipite dessus.

Deux heures plus tard, je le rencontre cour de Rome, devant la gare Saint-Lazare. Il est avec un camarade qui lui dit: "Tu devrais faire mettre un bouton supplémentaire à ton pardessus." Il lui montre où (à l'échancrure) et pourquoi.

#### Récit

Un jour vers midi du côté du parc Monceau, sur la plate-forme arrière d'un autobus à peu près complet de la ligne S (aujourd'hui 84), j'aperçus un personnage au cou fort long qui portait un feutre mou entouré d'un galon tressé au lieu de ruban. Cet individu interpella tout à coup son voisin en prétendant que celui-ci faisait exprès de lui marcher sur les pieds chaque fois qu'il montait ou descendait des voyageurs. Il abandonna d'ailleurs rapidement la discussion pour se jeter sur une place devenue libre.

Deux heures plus tard, je le revis devant la gare Saint-Lazare en grande conversation avec un ami qui lui conseillait de diminuer l'échancrure de son pardessus en en faisant remonter le bouton supérieur par quelque tailleur compétent.

### Proches des « problèmes » en maths

#### Numérique

A 12h17 dans un autobus de la ligne S, long de 10 mètres, large de 2,1, haut de 3,5, à 3km600 de son point de départ, alors qu'il était chargé de 48 personnes, un individu de sexe masculin, âgé de 27 ans, 3 mois, 8 jours, taille 1m72 et pesant 65 kg, et portant sur la tête un chapeau de 35 centimètres, dont la calotte était entourée d'un ruban long de 35 centimètres, interpelle un homme âgé de 48 ans 4 mois 3 jours, taille 1m68 et pesant 77kg, au moyen de quatorze mots dont l'énonciation dura 5 secondes et qui faisait allusion à des déplacements involontaires de 15 à 20 millimètres. Il va ensuite s'asseoir à quelques 2m10 de là.

#### Géométrie

Dans un parallélépipède rectangle se déplaçant le long d'une ligne droite d'équation  $84x+S=y$ , un homoïde A présentant une calotte sphérique entourée de deux sinusoides, au-dessus d'une partie cylindrique de longueur  $l>n$ , présente un point de contact avec un homoïde trivial B. Démontrer que ce point de contact est un point de rebroussement.

Si l'homoïde A rencontre un homoïde analogue C, alors le point de contact est un disque de rayon  $R>1$ . Déterminer la hauteur h de ce point de contact par rapport à l'axe vertical de l'homoïde A...

## Scientifique

Dans un parallélépipède rectangle,  
un homo sapiens de 26 années, 7 mois, 18 jours,  
et 5 heures avec un cylindre de longueur = 15 cm  
et un parasol avec 2 sinusoides.

Les autres homo sapiens descendent.

L' homo sapiens en question s'invite contre un  
voisin. Il lui reproche des tremblement de  
corps. Ton pleurnichard qui se veut

méchamment. Comme l' homo sapiens voit une

place libre, se précipite dessus. 88 14R53 min

29 sec 8 centièmes, je le rencontre à  $48^{\circ} 88'$

de latitude et  $2^{\circ} 33'$  de longitude.

Il est avec un homo amicaliens qui lui

dit "Tu devrais mettre un quatrième

petit disque en plastique à ton pardessus".

**Bravo aux 6eE pour l'utilisation de leur imagination... et de Google Earth !**