

Rencontre avec Laurent Gaudé
Mardi 8 Octobre 2019, à la Maison de la Culture

Questions posées par la classe de 3ème E
(Collège Arthur Rimbaud-Amiens)



Questions sur le rapport de Laurent Gaudé à l'Histoire

Nous avons découvert la semaine dernière des lieux emblématiques de la Bataille de la Somme pendant la Grande Guerre. Nous avons lu, sur ces sites, des extraits de vos livres (la nouvelle *Je finirai à terre* et des extraits de *Nous, l'Europe*) qui se déroulent à cette époque. Nous avons donc compris que vous êtes intéressés par l'Histoire. Vous réussissez à inventer des fictions qui nous emportent dans des trajectoires intimes de personnages qui vivent ces moments historiques. Avez-vous fait l'expérience de ces lieux de mémoire de la Grande Guerre et vous ont-ils inspiré ?

Pourquoi la tragédie du monde vous inspire-t-elle ? Où puisez-vous vos thèmes ?

Questions sur *Nous, l'Europe*

Pouvez-vous caractériser l'Europe en trois mots ?

Nous avons fait un état en classe de nos représentations de l'Europe. Nous avons conclu que c'était compliqué car parler d'Europe c'est parler de géographie, d'histoire, de politique et d'économie. et nous nous sommes rendus compte que ce continent géographique avait une histoire complexe, qui, parfois nous enthousiasme et, parfois nous révolte. Nous avons compris que vous faites un état des lieux de cette histoire. Que souhaitez-vous que ce spectacle nous apporte à nous, la jeunesse qui représente le futur ?

Nous l'Europe, banquet des peuples est, initialement, un long poème narratif qui retrace l'histoire de l'Europe, et dont nous avons lu de larges extraits à voix haute. Nous avons été

emportés par le rythme de l'écriture. Comment vous est venue l'idée de retracer cette histoire sous cette forme ?

Vous proposez comme date de naissance de l'Europe, 1848, le Printemps des peuples : en quoi cette date est-elle un symbole qui peut faire sens pour notre époque ?

À quel moment le long poème narratif *Nous, l'Europe* est-il devenu un spectacle vivant et pourquoi ?

Questions supplémentaires si temps

Comment sont choisis les grands témoins du spectacle et pourquoi ?

Comment avez-vous découvert le travail photographique de Maud Veith ?

Questions sur le métier d'écrivain

Depuis quel âge écrivez-vous ? Vouliez-vous devenir écrivain ?

Nous sommes des apprentis lecteurs, et nous aimerions savoir quels sont vos trois écrivains fétiche pour les découvrir.

Questions supplémentaires si temps

Nous nous interrogeons sur votre démarche d'écriture, et nous aimerions savoir si, quand vous écrivez, vous connaissez déjà la fin du livre ou improvisez-vous au fil de l'histoire ?

Quels conseils donneriez-vous à un futur écrivain ?

Quel est le livre dont vous êtes le plus fier ? Pourquoi ?

Votre prochain livre sera un roman, du théâtre ou de la poésie ?